

---

« *ET MAINTENANT QUELQUE CHOSE DE COMPLETEMENT DIFFERENT* »...

*au Centre Chorégraphique National d'Orléans*

---



QUELQUE CHOSE DE COMPLETEMENT DIFFERENT : il est danseur, elle est chanteuse, mais **seniors**.

Le duo, qui s'est déjà produit ensemble, revient « plus vieux, plus gros, plus arthrosés, plus névrosés, mais moins polis et plus en colère. »

**Ils règlent leurs comptes**, ne mâchent pas leurs mots, entre eux et avec nous : un mauvais départ dans la vie, la différence et le regard des autres, les illusions de la vie qui se transforment en désillusions, le monde tel qui tourne, l'autre qui nous déçoit, nous qui nous décevons nous-mêmes.

« Ils veulent faire mal pour ne pas souffrir, s'offrir le plaisir de passer du coq à l'âne pour éviter d'aller jusqu'au bout. Allons-nous faire voir ! » MAIS malgré tout cela, il reste de **l'AMOUR** : toucher, gestes de tendresse...

**Après la représentation**, Herman et Dalila ont échangé avec le public. Ils ont expliqué leur parcours personnel, les événements qu'ils ont voulu partager, l'écriture du spectacle à Rio, comment ils ont intégré et travaillé avec des amateurs depuis 15 jours. Ils sont curieux de notre perception de l'ensemble du spectacle.

**5 jeunes de la Mission locale ont assisté à la représentation publique d'Herman Diephuis et Dalila Khatir, avec une troupe d'amateurs.**

D'abord, ils ont été intrigués de découvrir ces 2 performeurs âgés, puis de voir les corps bouger, les entendre parler, se provoquer. Ils ont été surpris et amusés par les paroles directes, « cash », les coups bas de l'un et l'autre. Ils ont aussi beaucoup ri de certains propos, certaines situations. Ils ont été charmés par la poésie et la sensibilité du final.

Khadidiatou a pris des photos : elle va les montrer à sa famille. Elle a beaucoup aimé le spectacle ; elle en a reparlé avec sa conseillère.

Maryam, Nicole, Chloé, et Yoann ont aussi apprécié : tous ont été touchés par la force des émotions et l'humanité qui se dégageaient de ce spectacle, qui transcende les âges.